

## SUPOSTO 22

### Qui étaient donc les Gaulois ?

Les Gaulois étaient de bons agriculteurs, de bons éleveurs, d'habiles artisans et de vigoureux guerriers. Ils inventèrent la charrue avec son soc de fer, la grande faux maniée à deux mains et le tonneau qui signa la disparition de l'amphore romaine.

Grands mangeurs de blé et buveurs de bière, ils adoraient le pain. Un pain blanc de froment qu'ils fabriquaient avec de la mousse de cerveise comme levure et qui suscitait déjà l'envie des peuples voisins. Ce n'était pas la baguette française mais sans doute son ancêtre. Les Gaulois savaient également apprêter la viande pour en faire des salaisons. Ils aimaient les charcuteries, le boudin au lait et les tripes à l'oignon. Ils étaient friands de poisson conservé dans la saumure.

Ils plantèrent de la vigne sur leurs terres et développèrent également la culture de l'olivier et du figuier. Cependant, le vin était considéré comme un luxe. Une amphore de vin valait un esclave.

Les commerçants gaulois sillonnaient le pays grâce à des routes qui couvraient tout le territoire.

Habiles forgerons, les Gaulois travaillaient le fer dont ils faisaient des épées redoutables. Les guerriers gaulois et leurs armes étaient très appréciés dans l'armée romaine. Le costume gaulois était original, pratique et coloré.

Les hommes portaient des braies, sorte de pantalons à larges jambes descendant jusqu'à la cheville, qui ne gênaient pas les mouvements du corps. Les soldats romains empruntèrent ce vêtement aux Gaulois, le trouvant plus pratique pour monter à cheval.

Les Gaulois avaient de robustes chaussures de cuir qui faisaient aussi l'envie des Romains, qui ne connaissaient que les sandales. Habiles tanneurs, ils se servaient du cuir non seulement pour fabriquer les fourreaux des épées et les sangles pour les animaux, mais aussi pour en revêtir leurs boucliers, voire les murailles en bois qui protégeaient les villages. Certaines tribus se servaient des peaux pour fabriquer les voiles de leurs navires.

Les historiens évaluent à dix millions la population gauloise à l'arrivée de César sur le territoire qui correspond aujourd'hui à la France.

Il nous reste de nombreux témoignages de l'art gaulois, en particulier des objets en bronze finement décorés. Cet art se caractérise par l'absence de représentations figuratives. Leurs motifs racontent rarement une histoire comme dans la tradition artistique égyptienne ou grecque. Il s'agit essentiellement de formes géométriques très savantes. En somme, de l'art abstrait avant la lettre.

Par contre, il nous reste peu de chose des mythes et des chants des druides, puisque nous n'en avons pas de traces écrites. On considère cependant que la légende du roi Arthur et des chevaliers de la Table ronde serait inspirée de la tradition celtique et serait née pendant la lutte des Celtes contre l'envahisseur Saxon dans l'Angleterre du V<sup>e</sup> siècle.

Au Moyen Âge, les légendes du roi Arthur, de Lancelot du lac, de la quête du Graal, de Tristan et Yseult faisaient l'objet de longs poèmes transmis oralement, et ce, à une époque où la mythologie celtique était encore très vivante. Au XII<sup>e</sup> siècle, Chrétien de Troyes adapta ces légendes et en fit l'une des premières œuvres littéraires en français. Grâce à ses romans de chevalerie, les légendes celtiques ont pu parvenir jusqu'à nous. Aujourd'hui, ces récits font partie de notre patrimoine littéraire et inspirent encore de nombreux artistes.

Les sagas irlandaises nous renseignent également sur la culture celte. L'Irlande ayant échappé à la romanisation et ayant été christianisée tardivement (vers le VI<sup>e</sup> siècle), les récits retranscrits par les moines témoignent en grande partie de cette culture. À la fin du VI<sup>e</sup> siècle, au tout début du Moyen Âge, l'historien Grégoire de Tours rapporte que le gaulois est encore utilisé. Selon d'autres sources, cette langue était encore vivante dans les campagnes du centre de la France, dans l'ouest, le sud-ouest et les Alpes. Le nombre de mots d'origine gauloise est plus élevé en occitan, langue du sud de la France moins influencée par les Francs que le français. Mais c'est là une autre histoire, que nous raconterons plus tard dans ce livre.

Les mots qui nous viennent des Gaulois respirent la campagne. Ils désignent des noms d'oiseaux (alouette, pinson, corbeau), d'animaux (blaireau, bouc, chamois, cheval, dain, mouton, truie, goret) et des noms d'arbres (amélanchier, aulne, bouleau, chêne, cormier, sapin, érable, mélèze, etc.). Ils appartiennent souvent au vocabulaire agricole. Ainsi, la vie quotidienne de ce peuple nous est perceptible à travers des mots qui ont traversé les deux millénaires qui nous en séparent.

### Quatre-vingts, une façon de compter très gauloise !

En France, jusqu'à la Révolution en 1789, s'est perpétué le système vicésimal, c'est-à-dire qui a pour base le nombre vingt. En voici trois exemples :

On trouve l'expression « six-vingts » (120) dans une pièce de Molière.

À Paris, l'hôpital des Quinze-Vingts (300) rappelle le temps où le roi Louis IX (Saint Louis) fonda cet hospice pour loger trois cents aveugles.

Le poète François Villon, dans un poème fameux appelé *Testament*, fait un legs aux onze-vingts (220) sergents de la prévôté de Paris, les policiers de l'époque. Le poète ayant mené une vie de mauvais garçon, ce legs est bien sûr ironique.

Seul le nombre « quatre-vingts » nous est resté.

La base de vingt se trouve aussi dans les langues celtiques modernes. En irlandais, en gallois, en breton, trente se dit « dix et vingt », quarante se dit « deux-vingts » et soixante « trois-vingts ».

### Les langues dérivées de l'indo-européen

À l'extrême nord-ouest de l'Europe : **la branche celtique** avec le breton, l'irlandais (le gaélique) et le gallois.

Au nord : **la branche germanique** avec d'abord le gotique puis l'anglais, le néerlandais, l'allemand, l'islandais, le norvégien, le suédois et le danois, sans oublier les langues baltes.

Au sud : **la branche romane** avec en premier lieu, bien sûr, le latin, puis l'italien, le portugais, le castillan, le galicien, le catalan, le corse, le sarde, le français, l'occitan et le roumain.

Au sud-est : **la branche hellénique** avec le grec et le chypriote.

À l'extrême est : **la branche slave** avec le serbo-croate, le slovène, le bulgare, le tchèque, le slovaque, le polonais, le biélorusse, l'ukrainien et le russe, sans oublier l'albanais et une langue sans territoire, le romani, la langue des Tsiganes.

### Quatre fêtes nous viennent des Celtes

Au premier jour du mois de novembre, une fête marquait le début de l'hiver. Elle évoquait le monde souterrain des morts. Halloween et la Toussaint en sont les vestiges.

En février, une fête signalait la fin du froid hivernal et le retour de la végétation et de la vie. Elle est devenue notre mardi gras, à l'occasion duquel on célèbre le carnaval à Québec comme à Rio ou Nice.

Une autre fête, en mai, marquait le début de la saison estivale. Avec le christianisme, le mois de mai est devenu le mois de Marie, mais il reste aussi celui des amoureux.

À la mi-août, les druides se rassemblaient à une date qui est devenue la fête catholique de l'Assomption, le 15 août.

En guise de conclusion à ce chapitre, méditons cette maxime des druides gaulois :

**« Révère les dieux ne fais rien de mal et endure-toi au courage. »**

Extrait de « Si la langue française m'était contée » de Magali Favre

**1. Quel est l'objectif principal de ce texte ?**

- a) Décrire les conquêtes militaires des Gaulois.
- b) Montrer l'infériorité des Gaulois face aux Romains.
- c) Présenter la civilisation gauloise et son héritage.
- d) Expliquer la chute de la Gaule face à César.

**2. Quelles activités caractérisent les Gaulois selon le texte ?**

- a) l'agriculture
- b) l'élevage
- c) le commerce
- d) la navigation océanique
- e) l'artisanat
- f) la guerre

**3. Quels éléments de la vie quotidienne gauloise sont mentionnés ?**

.....

.....

**4. Pourquoi le vin est-il considéré comme un luxe chez les Gaulois ?**

- a) parce qu'il est réservé aux chefs.
- b) parce qu'il est rare et très cher.
- c) parce qu'il est importé.
- d) parce qu'il est interdit par les druides.

**5. Quelles inventions agricoles attribue-t-on aux Gaulois ?**

.....

.....

**6. Pourquoi les Romains apprécient-ils certaines productions gauloises ?**

.....

.....

**7. Quel type d'art pratiquent les Gaulois ?**

.....

.....

**8. Pourquoi connaît-on mal les mythes gaulois ?**

.....

.....

**9. Quel lien est établi entre les légendes arthuriennes et la culture celtique ?**

.....

.....

**10. Vrai ou Faux ? Justifiez vos réponses avec des extraits du texte.**

	V	F
1. Les Gaulois se nourrissaient principalement de viande.  Just.: .....		
2. Les Romains ont adopté certains vêtements gaulois.  Just.: .....		
3. La langue gauloise a disparu immédiatement après la conquête romaine.  Just.: .....		
4. Le système de numération en base vingt existe encore en français.  Just.: .....		
5. Les fêtes celtiques n'ont laissé aucune trace dans notre culture actuelle.  Just.: .....		

**11. Trouvez dans le texte un mot ou une expression correspondant à :**

- a) Robuste, énergique :
- b) Conservation des aliments :
- c) Très ancien :
- d) Très efficace ou impressionnant par ses capacités, dangereux :
- e) Parcourir, traverser :
- f) Héritage culturel :
- g) Personne qui transforme les peaux animales en cuir :

**12. Donnez une définition simple (d'après le texte) :**

a) Romanisation :

.....  
.....

b) Système vicésimal :

.....  
.....

c) Druide :

.....  
.....

**13. Quels héritages gaulois sont encore visibles aujourd'hui ?**

.....  
.....  
.....

**14. Pensez-vous que l'héritage des Gaulois est suffisamment reconnu dans la culture française actuelle ? Pourquoi ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## QUIZ D'ORTHOGRAPHE !

1. Étonn és/er de ne pas avoir reçu leur convocation à l'examen, les étudiants viennent d'en inform é/er leur professeur. *(Verbes : -é, -ez ou -er ?)*
2. Les voyageurs s'estiment trop peu inform és/er sur la cause de l'annulation de leur vol. *(Verbes : -é, -ez ou -er ?)*
3. Sandrine a sédu i/is/it Alexandre et l'a conqu i/is/it pour la vie. *(Le participe passé)*
4. Tania et Martin se sont parl é/és toute la soirée de la villa que leurs amis se sont achet é/ée/és à Nice. *(L'accord du participe passé)*
5. Les enfants que nous avons entend u/us jou é/és/er ne se sont pas fait/faits pri é/és/er longtemps, ils sont tout de suite reven u/us interprét é/és/er leur bis. *(L'accord du participe passé)*
6. Christian s'est fait arrêter par la police chilienne car il se promenait sans papier\_\_ et sans argent\_\_. Heureusement, il n'a pas eu de problème\_\_ car ses papiers étaient à son hôtel et il a pu rentrer sans encombre\_\_ en France. *(L'accord du nom après SANS et PAS DE)*
7. La plupart des cadres dirigeants travaille/travaillent dans l'entreprise depuis plus de dix ans. *(L'accord du verbe avec les sujets collectifs)*
8. Le chien de la gardienne crain d/t tout le monde mais il mor d/t. Cela me surpren d/t. *(Les conjugaisons particulières)*
9. Dès que j'entr ai/ais/ait dans la boutique, un vieux monsieur s'approcha et me demanda si j'aimer ai/ais/ait acheter l'objet le plus rare de sa collection. *(-ai, -ais ou -ait ?)*
10. Tout le monde doute qu'il ai/aie/ais/ait les capacités de gérer seul cette entreprise. *(-ai, -aie, -ais ou -ait ?)*
11. Réalis ant/ante qu'elle m'avait posé une question gên ant/ante, Annie changea tout de suite de sujet. *(L'adjectif verbal et le participe présent)*
12. Les policiers ont arrêté une voiture zigza gant/guant dangereusement sur le périphérique. Le conducteur leur a parlé d'une manière provo cante/quante. *(L'adjectif verbal et le participe présent)*
13. Quand/Quant au march and/ant, il a décidé de ne pas porter plainte contre l'autre commerc and/ant. *(-ant ou -and ?)*
14. Gérard n'en peut plus de son chef qu'il trouve incompet ant/ent et péd ant/ent. *(-ant ou -ent ?)*
15. Diverg eant/ent d'opinions politiques, les deux hommes n'en sont pas moins d'excell ants/ents amis. *(Le participe et l'adjectif: -ant et -ent)*